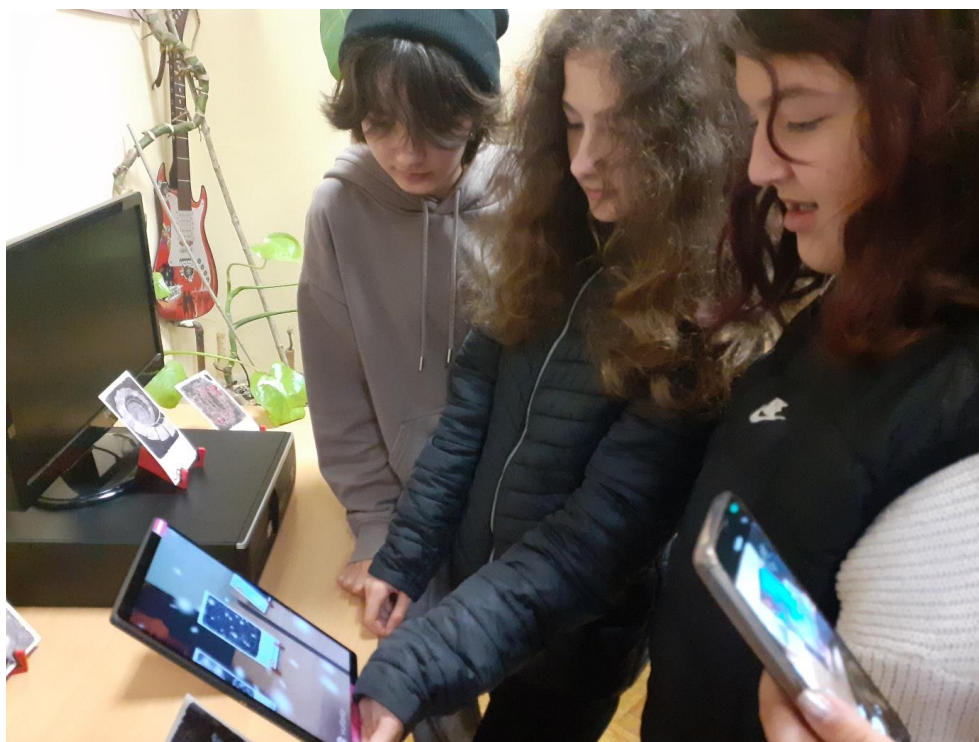




Как може добавената реалност да промени облика на класическите художествени форми?

Отговор на този въпрос днес получиха учениците от 6^а клас в библиотеката на читалище „Просвета - 1927“. Съвместното сътрудничество между библиотеката на ОУ „Христо Ботев“ и читалището по проект „Осигуряване на съвременна образователна среда“ дава възможност на учениците от училището да научат нови направления в изобразителното изкуство и да разширят своя кръгзор.



Авторите Светослав Косев, Атанас Марков и Симеон Желев развиват тази идея и съчетават две напълно противоположни на пръв поглед изразни средства. Едното от тях е базирано на класическата графична техника „литография“, а другото на съвременната триизмерна графика.

Възможностите, които тази технология разкрива пред визуалните изкуства, дават нова насока в тяхното развитие и това значи, че добавената реалност може да промени облика на класическите художествени форми.

След седмица отново по проект „Библиотеките като образователна среда“ седми клас ще има възможност в проекта „Божествена комедия“ да напусне зоната на двуизмерното и премине в триизмерното пространство. На практика всяка от творбите има две състояния – реално, което зрителите могат да видят окачено на стените в галерията и виртуално – което може да се види чрез специално приложение през смартфон или таблет.

Новото е винаги любопитно, нали?

