

Как може добавената реалност да промени облика на класическите художествени форми?

Отговор на този въпрос днес получиха учениците от 6 "А" клас в библиотеката на читалище „Просвета - 1927“. Съвместното сътрудничество между библиотеката на ОУ „Христо Ботев“ и читалището по проект „Осигуряване на съвременна образователна среда“ дава възможност на учениците от училището да научат нови направления в изобразителното изкуство и да разширят кръгозора си.



Авторите Светослав Косев, Атанас Марков и Симеон Желев развиват тази идея и съчетават две напълно противоположни на пръв поглед изразни средства. Едното от тях е базирано на класическата графична техника „литография“, а другото - на съвременната триизмерна графика.

Възможностите, които тази технология разкрива пред визуалните изкуства, дават нова насока в тяхното развитие, което означава, че добавената реалност може да промени облика на класическите художествени форми.

След седмица отново по проект „Библиотеките като образователна среда“ учениците от седми клас ще има възможност в проекта „Божествена комедия“ да напуснат зоната на двуизмерното и да преминат в триизмерното пространство. На практика всяка от творбите има две състояния – реално, което зрителите могат да видят окачено на стените в галерията и виртуално – което може да се види чрез специално приложение през смартфон или таблет.

**ОСНОВНО УЧИЛИЩЕ**  
Гр. Варна, район Аспарухово  
Ул. Кирил и Методий № 8



**"Христо Ботев"**  
тел. 052/370 696; 052370694  
e-mail: hr.botev1927@abv.bg



Новото е винаги любопитно, нали?

